

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor
minorități și pentru românii din diaspora**
Etape județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a XII-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

25 de puncte

1. Ilustrarea, prin două exemple, a unei funcții a comunicării identificate în textele date. **4 puncte**
Numirea unei funcții a comunicării (de exemplu: *funcția emotivă/referențială* etc.): 1p
Ilustrare clară și nuanțată: 3p
Ilustrare ezitantă: 2p
Încercare de ilustrare: 1p
2. Identificarea și explicarea rolului a două figuri de stil diferite **4 puncte**
Identificarea a două figuri de stil diferite: 1punct
Analiza nuanțată a modului în care figurile de stil contribuie la configurarea atmosferei: 3puncte
Analiză schematică: 2p
Încercare de analiză: 1p
3. Analizarea rolului paralelismului sintactic și al refrenului (ex: *accentuarea unei idei, crearea unui ritm monoton/obsedant, rol muzical, fixarea unei stări sufletești dominante, sublinierea ideii centrale*): **4 puncte**
Analiză adecvată și completă: 4p
Analiză parțială sau ezitantă: 2p
Încercare de interpretare: 1p
4. Explicarea semnificației titlului poeziei în raport cu tema și conținutul de idei: **4 puncte**
Explicare clară și nuanțată: 4 puncte
Explicare ezitantă/schematică: 2 puncte
Încercare de explicare: 1 punct
5. Comentarea rolului dialogului în construcția mesajului textului (de ex. *crează tensiune dramatică, redă autenticitatea și facilitează interacțiunea dintre ipostazele lirice, formă de exprimare a conflictelor sau a trăirilor interioare etc*): **4 puncte**
Comentariu nuanțat: 4p
Comentariu schematic/superficial: 2p

Redactare - 5 puncte

Utilizarea limbii literare -1 punct; logica înlănțuirii ideilor -1 punct; ortografia-1 punct; punctuație - 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte -1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

Subiectul al II-lea

(30 de puncte)

Conținut - 25 de puncte

Adecvarea la temă și la tipul de text

5 puncte

Respectarea structurii specifice textului dialogat (linii de dialog, succesiunea replicilor): 2p

Încadrarea în tema incertitudinilor existențiale și a alegerii drumului în viață: 3p

Construirea personajelor și a atmosferei

5 puncte

Simbolismul spațiului atemporal: Crearea unui cadru care sugerează eternitatea sau un plan metafizic: 1p

Exprimarea autentică a neliniștilor/ întrebărilor legate de viitor și a presiunii sociale/personale: 2p

Reflectarea personalității poetului (ton cald, boem, ușor nostalgic, utilizarea unor referințe subtile la opera sa: 2p

Calitatea discursului argumentativ/reflexiv

10 puncte

Profundizarea ideilor, dialogul nu este doar formal, ci atinge puncte esențiale despre sensul vieții, vocație și curaj: 6p

Coerența logică a fluxului de idei între cei doi interlocutori: 4p

Originalitate și creativitate în tratarea subiectului

5 puncte

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice– 1 punct; respectarea normelor de punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul decuvinte – 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

- Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului;capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului devedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și deabstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct) **6 puncte**

- Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificăridin textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opera de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte +3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte **18 puncte**

- Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*:1 punct **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația –1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

Notă!

În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 400 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.